



© photo mosaic-tile-museum.jp

2017 建築旅行

日本中部、東海道、東京建築

都市偵探 **李清志** 策劃導覽

2017/ 8/17~8/22

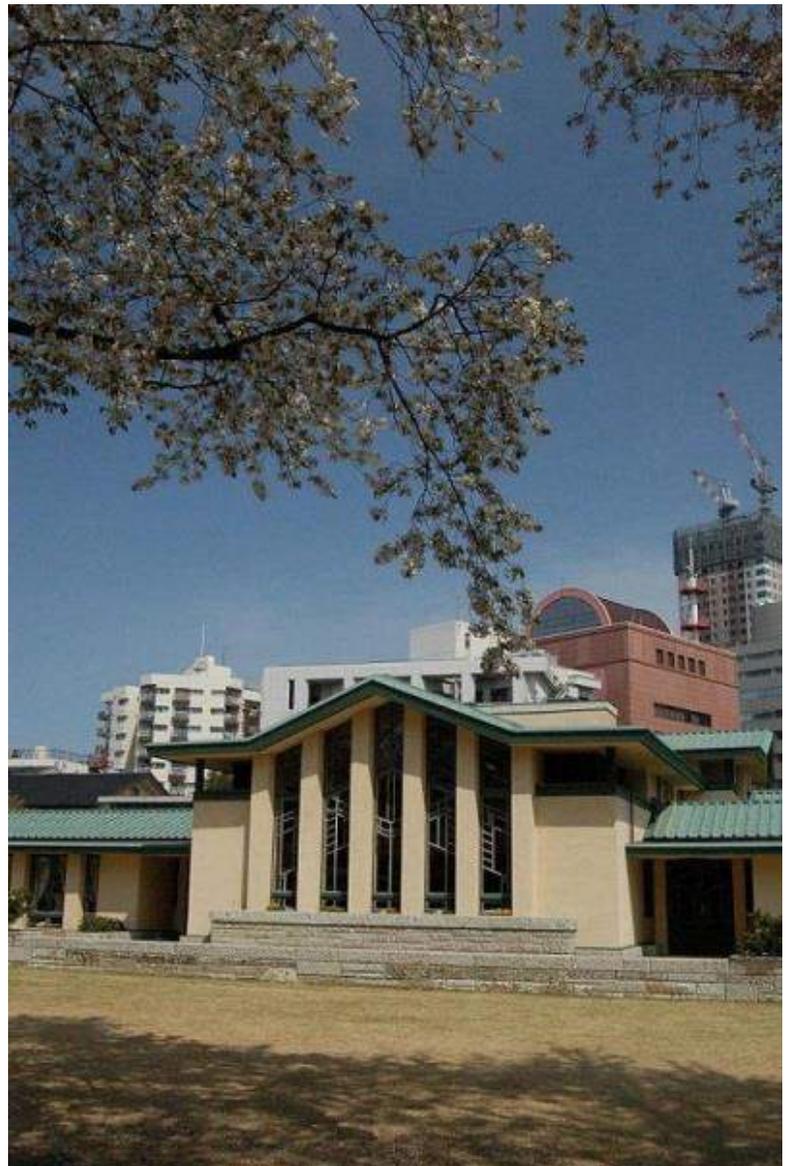
一、 建築大師萊特遺留在日本的經典作品

美國建築大師法蘭克萊特最新日本文化，喜歡收集日本陶瓷器具，後來更常來往日本美國之間，在東京及關西地區都遺留有他的設計作品。

其中位於東京市區的帝國飯店，經歷了關東大地震，卻依然屹立不搖，萊特建築的優越性被傳為佳話，甚至在建築史教科書中，被當作「萊特神話」來宣傳，但是帝國飯店戰後遭到改建的命運，原本萊特所設計的經典建築被拆除，但是最精美的立面與門廳部分，則被移往名古屋「明治村」收藏。



另外一座位於東京的萊特建築，則是池袋自由學園明日館，一座大師為小女孩精心設計的學校，從建築一直到室內傢俱，都是萊特的精心規劃設計，可以感受到大師萊特的草原建築的魅力。



二、 建築頑童藤森照信的野蠻建築

藤森照信被喻為是建築界的老頑童，他近年來的茶屋建築讓他聲名大噪，也因此承接了許多大型建築案，雖然他依舊秉持著反建築工業化的思想，而且也持續使用原始的材料與工法，開創出其獨特的建築風格出來！

本次旅行將造訪他較少為人知的秋野不矩美術館，以及最近完工富有童趣的地景建築，馬賽克陶瓷博物館。



三、隈研吾的弱建築與歷史建築再利用

建築師隈研吾在歷經九〇年代日本經濟泡沫化之後，在東京幾乎沒有任何委託設計案，但也讓他沈潛多年，悟出「弱建築」的道理出來。

我們除了去參觀木構架的牙齒博物館之外，也將參訪東京歌舞伎座、KITTE 等歷史建築再利用的開發案，看看隈研吾如何在寸土寸金的東京市區，保留歷史建築也兼顧建築開發利益的設計。

最特別的是，我們將去參觀隈研吾在後現代主義時代有名的作品 M2，有著巨大的古典建築元素，斷裂的柱頭等立面，是後現代主義時代非常俱有代表性的建築，但是這棟原為汽車展間的建築，現在竟淪為殯儀館，似乎呼應了隈研吾「死亡建築」的哲學思考。



四、伊東豐雄的冥想森林與知識殿堂

在紙本書籍日漸式微的時代，只有日本這個國家仍舊鍾愛紙本書，至今仍不斷地興建圖書館，岐阜市立中央圖書館是伊東豐雄繼仙台媒體中心、多摩美術大學圖書館、台大社科院圖書館之後，創作出的另一座新形態圖書館，這座圖書館原名是「大家的森林～岐阜媒體宇宙」，延續其建築森林的哲理，同時也運用編織、蕾絲採光罩，營造出一種精緻、唯美的圖書館新美學。



而伊東豐雄所設計的「冥想之森」，顛覆了傳統殯葬空間的恐怖與骯髒，讓殯儀館與墓園有如優雅度假村與公園，讓人在此氛圍中，哀傷得以被安慰，也有機會安靜思考人生。

五、女建築師妹島和世 \ 玻璃與金屬的浪漫

本次旅行將參訪妹島和世 2016 最新的美術館作品 \ 墨田北齋美術館，妹島和世以金屬不鏽鋼建築外殼，反射周遭墨田地區的景觀，因為這個社區正是浮世繪畫家葛飾北齋成長生活的地區。



逢妻交流館則是妹島和世玻璃建築的終極創作，整棟建築以曲面玻璃塑造，室內隔間也是以玻璃透明泡泡區分空間使用，可說是玻璃屋的極致作品。



六、蔦屋書店新據點大搜秘

蔦屋書店這幾年以獨特的生活風格，開創出新世紀的書店革命，除了代官山原始店之外，我們將去探訪位於中目黑高架橋下的蔦屋書店，及鮮為人知，位於湘南地區的大型蔦屋書店湘南 T-Site。中目黑高架橋下蔦屋書店，是一座都會密集區的設立概念；湘南 T-Site 這座占地廣闊的蔦屋書店，則是針對湘南地區居民設立，以一種開車可以到達的全方位蔦屋書店之概念設計，因此書店內也有許多親子餐廳、遊樂設施，以及停車場等等，為湘南地區居民帶來生活上的新選擇。



七、老屋新生的多元可能性

歷史建築再利用已經成為國際城市的新趨勢，繼東京 KITTE 中央郵局增建案大受歡迎之後，名古屋市舊的中央郵局也推出名古屋 KITTE 開發案（預計 2017 年五月開幕），掀起來歷史建築保留再開發的新高潮。江戶 NOREN 則是 JR 兩國老車站建築的再利用，這座老舊車站建築，酷似第二代的台北火車站（已拆除），之前被利用為燒肉啤酒屋，2016 年重新改造開幕，成為新的觀光商業據點。

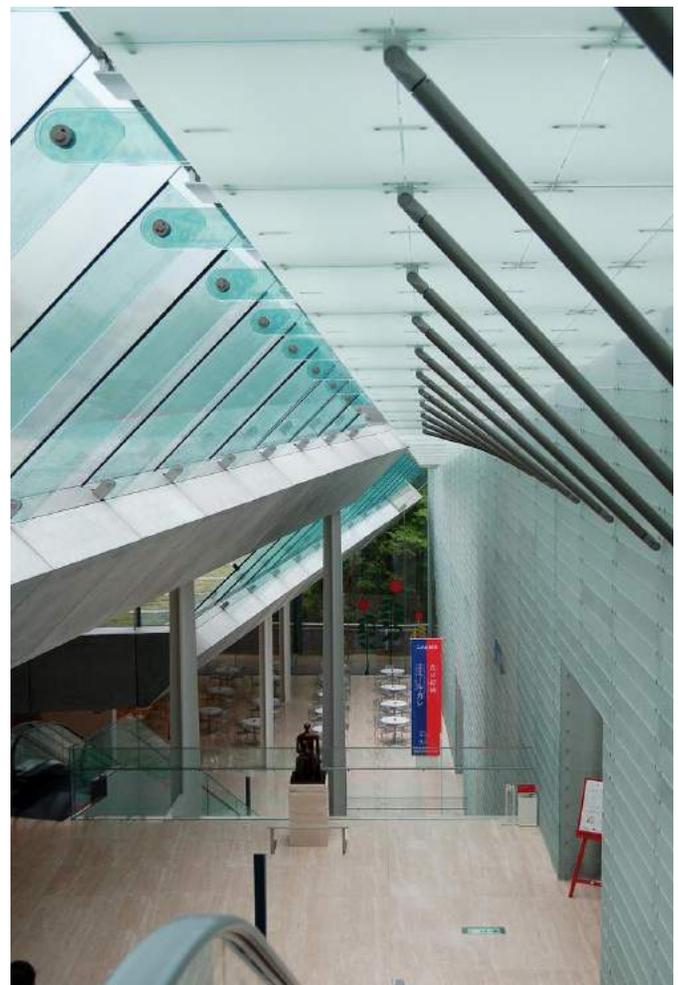
位於天王洲的「建築倉庫」是東京建築文化的新秘境，利用舊日港區倉庫，改建為專門收集建築模型的模型博物館，包括隈研吾、藤本壯介、青木淳等人的建築模型都被收藏其中，讓建築師的熬夜心血結晶得以被好好收藏。



八、尋找天堂美術館

行程中除了參觀妹島和世最新的北齋美術館以及藤森照信的秋野不矩美術館之外，也將前往谷口吉生經典的極簡主義作品\豐田美術館，豐田市是典型的汽車「公司鎮」，但是卻很重視文化藝術，豐田美術館建築正是體驗極簡建築美學精髓的絕佳場所。

另外位於箱根森林中的 POLA 美術館，是一座隱藏樹林間，與大自然融為一體的玻璃建築，十分令人驚艷！



李清志老師 建築學者/ 專欄作家/ 廣播主持人



現任實踐大學建築設計系專任副教授。美國密西根大學建築碩士。

目前為好家庭聯播網/台中古典音樂台FM97.7、台北Bravo FM91.3「建築新樂園」主持人。

酷愛旅行、攝影、電影。以「都市偵探」自許，經常旅行世界各地，觀察各地都市空間文化。

相關著作：《靈魂的場所》、《旅行的速度》

行程規劃

- 8/17 (四) 桃園 → 名古屋 CI 154 07:30/11:15
明治村 \ 帝國飯店 (建築大師萊特 Frank Lloyd Wright)
名古屋 \ KITTE 名古屋 (預計 2017 年 5 月開幕, 舊中央郵局再開發案)
名古屋中央雙塔車站逛街
晚餐自理 夜宿 名古屋 Marriott Associa Hotel
<http://www.marriott.com/hotels/travel/ngodt-nagoya-marriott-associa-hotel>
- 8/18 (五) 春日井市 \ 牙科博物館 (隈研吾)
多治見市 \ 馬賽克瓷磚博物館 (藤森照信)
岐阜 \ 岐阜市立中央圖書館 (伊東豐雄)
長良川國際會議中心 (安藤忠雄)
夜宿 岐阜 miyako hotel <http://www.miyakohotels.ne.jp/gifu/>
- 8/19 (六) 岐阜 \ 瞑想之森 (伊東豐雄)
豐田 \ 豐田美術館 (谷口吉生)
逢妻交流館 (妹島和世)
浜松 \ 秋野不矩美術館 (藤森照信)
夜宿 濱松大倉
<https://www.okura-nikko.com/zh-hant/japan/hamamatsu/okura-act-city-hotel-hamamatsu/>
- 8/20 (日) 箱根 \ POLA 美術館 (日建設計)
湘南 \ T-SITE 蔦屋書店
池袋 \ 自由學園明日館 (建築大師法蘭克萊特)
Tokyo Apartment (藤本壯介)
午餐、晚餐自理 夜宿 池袋大都會 <http://www.hotelmetropolitan.jp/zh-tw/>

8/21 (一) 東京恐龍橋(Tokyo Gate Bridge)

中目黑 \ 中目黑高架下開發、蔦屋書店、Blue Bottle 中目黑店

銀座 \ 歌舞伎座 (限研吾)

東京 \ K I T T E (限研吾)

M2 (限研吾)

午餐、晚餐自理 夜宿 池袋大都會

8/22 (二) 東京 → 桃園

CI 017 18:20/21:10

兩國 \ 墨田北齋美術館 (妹島和世最新作品)

江戶 NOREN (舊兩國車站建築再利用)

天王洲 \ 建築倉庫 Archi-Depot Museum

旅程費用

25人以上 新台幣 79,800 元 ; 21-24人 新台幣 82,500 元 ; 16-20人 新台幣 87,500 元

(團費中以日幣計價部分，匯率 1 日幣=0.28 台幣，支付餘款時如遇匯率波動正負 2.5%則隨匯率調整之。)

◎費用包含

1. 機票：中華航空團體經濟艙來回機票（包含兩地機場稅燃油附加費）。
2. 遊覽：旅遊活動之交通遊覽、門票及全程綠牌車。
3. 住宿：二人一室，全程指定單人房，須增繳單人房差 18000 元。
4. 餐食：早餐於飯店享用，為不影響自由逛遊興致，本次共有個 5 個自理餐，如行程中所述。
5. 責任保險及履約保險：團員投保履約責任險新台幣伍佰萬元，含意外醫療險二十萬元。
6. 全程導遊、司機小費。
7. 李清志老師專業導覽費用。

◎費用不含

1. 個人證照工本費。
2. 行程表上未表明之各項開支及私人消費如行李超重費、飲料酒品、洗衣、電話、交通費。

► 注意事項

1. 報名時請先填妥報名表並於五日內將訂金繳款單據及護照影本（須有六個月效期），E-mail 至 teresa@family977.com.tw。護照可用拍照的，並連同報名表一同回覆。
2. 確認報名時，每人請繳付訂金 NT 10,000 元，團費尾款於出發前付清。團費尾款可刷卡。
3. 單數報名者，將依報名順序安排同性團友共用一室，最後報名的團員，若產生自然單人房須支付單人房差額，全程住宿單人房需加價 18000 元。
4. 報名繳費後，觀光局國外旅遊定型化契約書即生效力，變更或取消行程依契約內容辦理。
5. 為使行程路線更順暢或遇不可抗力因素，導覽老師有權依實際狀況調整部分路線及順序。

建築旅行專線：04-22603977 分機 21 劉淑如